

Teknisk rider



Kanal	Kilde	Venue stiller med	Ekstra
1	Stortromme	Shure Beta 52, AKG D112 e.l.	
2	Skarptromme 1	Shure SM57 e.l.	
3	Hengetam 1	Sennheiser E604/E904 e.l.	
4	Hengetam 2	Sennheiser E604/E904 e.l.	
5	Gulvtam	Sennheiser E604/E904, Audix D6 e.l.	
6	Hi-hat	AKG C535 EB e.l.	
7	Overhead L	AKG C430 e.l.	
8	Overhead R	AKG C430 e.l.	
9	Bongos	AKG C451B e.l.	
10	Bass-preamp	XLR-kabel	
11	Bassforsterker	RE-20 e.l.	Flight, etc. til å heve ca 1m fra bakken
12	El-gitarforsterker 2	Sennheiser E609 e.l.	Flight, etc. til å heve ca 1m fra bakken
13	El-gitarforsterker 1	Sennheiser E609 e.l.	Flight, etc. til å heve ca 1m fra bakken
14	Akustisk gitar 1	D.I.-boks	
15	Akustisk gitar 2	D.I.-boks	
16	Akustisk gitar 3	D.I.-boks	
17	Vokal 1, kor	XLR-kabel	Stativ med rund bunn, uten galge
18	Vokal 2, lead	XLR-kabel	Stativ med rund bunn, uten galge
19	Vokal 2, lead - duplikat	XLR-kabel	Stativ med rund bunn, uten galge
20	Vokal 3, kor	XLR-kabel	Stativ med rund bunn, uten galge
21	Vokal 4, ekstra	XLR-kabel	Stativ med rund bunn, uten galge

Videre trenger vi følgende:

- Trommesett med to-tre tammer (trommeslager tar med egne symboler og skarptromme)
- Bongos med stativ
- Et lite bord hvor trommeslageren kan ha litt perk og div.
- To rørforsterkere il el-gitar på rundt 15 watt
- Bassforsterker som er minst 1x15 (bassist tar som regel med egen preamp - hvis ikke erstattes kanal 10 av en DI-boks)
- Gitarstativ til tre akustiske gitarer, tre el-gitarer og to el-basser
- Seks stagemonitorer. For plassering av disse, samt strømbehov, refereres stageplotet
- At arrangør skriver ut dokumentet «Låtliste til Tono»

Siste avsnitt kan stå som det står!

Monitoring

Lytting må så klart tilpasses hver venue, men undre følger et utgangspunkt.

Monitor M2b skal linkes med M2a. Hvis det kun er fire monitorkurser omgjøres M5 til M4b.

M1

- **Litt:**
 - **1** (stortromme), **10** (bass-preamp), **12** (el-gitarforsterker 2), **18, 19** (vokal 2, lead) og **20** (vokal 3, kor)
- **Rikelig:**
 - **13** (el-gitarforsterker 1), **14, 15, 16** (akustiske gitarer), **17** (vokal 1, kor)

M2a/b

- **Litt:**
 - **1** (stortromme), **9** (bongos) **10** (bass-preamp), **12** (el-gitarforsterker 2), **13** (el-gitarforsterker 1), **17** (vokal 1, kor) og **20** (vokal 3, kor)
- **Rikelig:**
 - **14, 15, 16** (akustiske gitarer) og **18, 19** (vokal 2, lead)

M3

- **Litt:**
 - **1** (stortromme), **10** (bass-preamp), **12** (el-gitarforsterker 2), **14, 15, 16** (akustiske gitarer), **17, 18** (vokal 2, lead) og **19** (vokal 1, kor)
- **Rikelig:**
 - **13** (el-gitarforsterker 1), **20** (vokal 3, kor)

M4

- **Litt:**
 - **1** (stortromme), **12** (el-gitarforsterker 2), **13** (el-gitarforsterker 1), **14, 15, 16** (akustiske gitarer), **17, 18** (vokal 2, lead) og **19** (vokal 1, kor)
- **Rikelig:**
 - **10** (bass-preamp), **21** (vokal 4, ekstra)

M5

- **Litt:**
 - **1** (stortromme), **10** (bass-preamp), **12** (el-gitarforsterker 2), **13** (el-gitarforsterker 1), **14, 15, 16** (akustiske gitarer) og **17, 18** (vokal 2, lead)